

集部

全蜀藝文志卷五十五

明 周復俊 編

譜

氏族譜

費著

郫縣何氏

漢自何武死後不絕亦幸矣子況載武喪如北卬山瘞焉廬其下公孫述誅蜀平況以喪歸郫葬縣東南按史武兄霸弟顯兄弟五人皆有名按志武後曰隨顯後曰

包兄弟五人包子攀又皆有名曰英曰宗曰祇雖見之志第曰郫人爾莫知為武後否也按譜武二世孫曰英五世曰宗宗子攀然英見之志在武兄弟前攀父曰包又與譜異或者譜為未詳不然何氏世世有譜當為蜀氏族第一矣然自漢至晉武弟顯之後猶傳如志云亦盛也譜遠不可盡考或居長安或徙江南唐季有乾符進士待詔翰林知節自謂武裔後僖宗幸蜀加知制誥因歸郫卒葬膏澤鄉孫偉登太平興國進士第嘗記景

德寺邑人推為先生七子子孫散居成都崇慶遂閬彭之崇慶永康之導江而武之族蕃矣偉三世孫邦基登元豐第官朝議大夫賞及從子孫又三世俊茂登紹興第從崇慶者偉從子繼甫繼甫曾孫援登大觀第玄孫碩顒預又世利而家成都者曰騰登紹興第至郡守亦自郫徙云

王氏

王氏曰簡隨唐僖宗入蜀因留蜀四世坦為郫人贈通

奉大夫子冕定國覽定國登治平四年第更名覺政和
二年以直龍圖閣知桂州討敍溪洞蠻有功進顯謨待
制三年乞祠得提舉成都玉局觀卒累贈特進冕子梅
以覺蔭補將仕郎覽補登仕郎覺三子曰樴補登仕郎
隨覺宦南方充廣西經畧司内機法檄至邕州染瘴卒
朝廷以樴死特命長子煥以官煥官至從政郎曰權補
將仕郎曰棣補承務郎累官朝奉大夫通判巴州棣子
壽將仕郎熹卒於承議郎

邵氏

邵氏以唐邰城令錫為祖燕其始封也宋初自丹陽聞岷山勝槩來家於岷之陽曰慶餘後三世曰才始登治平第嘗入尚書為郎贈其父仲良為太中大夫子孫皆官長子充官至朝請大夫賞又傳三子贈才官至銀青光禄大夫邵公溥撫蜀帥言丹陽邵公必嘗薦洛邵公雍於神廟溥葢雍之孫故溥講丹陽好待充如兄邵氏在蜀於是為故家矣

申氏

申氏貫北京蜀廣政中曰幹臣始來青城子孫居郫幹臣四世孫曰起曰宗起累贈朝請大夫有子曰祖錫曰積中同登元豐五年第祖錫終朝奉大夫積中終奉議郎永興軍路提舉學事祖錫子說終宣教郎詵廸功郎積中子銓以臣僚列奏積中孝行特授將仕郎終於雒縣丞孫伯時登淳熙元年進士第終晉原主簿宗始徙温江四世孫曰叔度五世曰叔儉叔懷皆登進士第

詹氏

詹氏貫邛州安仁曰文舉以子貴累贈正議大夫子曰權登元豐進士第終於巴州權子廷哲廷碩廷彦自邛始遷居郫廷哲終通直郎廷碩終朝請郎廷彦終從政郎廷哲之子隷彦之子籲皆登進士第

張氏

張氏俞隱居岷山七被詔命不赴賜以官又乞回授其父號曰白雲先生大節見國史事見先賢篇俞二子石

民楚民登元豐八年進士第官至正奉大夫子曰吉甫以賞終朝奉大夫子伯振又以賞為青城令卒官石民死子雲從孫文叔夏曽孫山父

王氏

王氏望太原唐末避亂入蜀居郫曰彥生四子次子曰延壽生四子次子曰景又生四子以孝名邑人號王孝子上兩世皆絶而景諸子曰慶祖慶柔慶餘慶宗傳世特盛遂散居成都永康資中富順惟慶宗之後不遷至

曾孫隲登大觀第位至郡守玄孫曰樸爲朝議大夫賞傳至孫它院子孫或賞或第大抵相似也每歳上巳闔族無遠近共修祀事於縣東之塋人猶指爲孝子家

楊氏

楊氏居郫縣凡四世生邁始第進士官至左朝議大夫直祕閣主管環慶路經畧安撫司公事累贈父叔淵光祿大夫邁卒累贈宣奉大夫邁子衍朝請大夫邛州曰思成儒林郎久成二子蕃鄉從政郎萃鄉修職郎思成

一子漢鄉將仕郎

張氏

張氏昔望崇慶之永康門望如初有遷於郫之犀浦鎮其為族望亦稱克尚五子第三子曰礪即遷犀者礪之孫曰天廸曰煥曽孫曰汾曰洙曰漠玄孫曰嶧曰岐皆擢進士第又有遷於彭之崇寧者其後視犀浦尤顯而犀浦院以山為行者今傳之曽玄矣諸孫尚力學曰吾家三世登科云

文氏

文氏以丹淵先生同爲望同貫潼川之安泰位雖未高以蘇先生軾爲友名重當時其文號丹淵集同官西川樂岷山勝概欲家焉不果子孫始來居郫有丹淵集曾孫仔紹興丙子進士青城尉卒四世故書尚無恙

新繁彭氏

彭氏曰景直唐中宗時爲太常六世孫敬先常以左拾遺隨僖宗入蜀家於普州敬先孫濟民携二子由普徙

益長子生福次子生乗乗於宋仁宗朝翰林學士國史有傳乗卒三子不克歸國史載乗為萊陽人繁華陽皆隷成都而乗實以太平興國八年生於繁見於故待制韓公駒所為跨鼇先生李公新集序曰繁上則彭乗之文辭云福生顯行顯行曾孫登政和二年進士第官至左朝散大夫知彭州贈其父望官至朝議大夫二子極材以蔭補官卒季子傑從子仁徹同年貢於鄉仁徹登第官至文林郎極子亦第進士不待年致仕

周氏

周氏望汝南入蜀家於繁曰贇之孫頊有隱德號正晦先生二子曰洙曰淳洙生表權淳生庚庚生尹及申表權尹同登慶歷六年進士第表權後知漢州尹知梓州蘇文忠公軾文定公轍時皆在朝各賦詩送之初李稷使蜀榷茶為蜀病表權與尹論合與稷異為稷誣奏罷去尹嘗知利州後為侍御史奉使入蜀迎母面賜五品服還至陝除節荊湖北路後知眉州丁母喪喪除入為

主客郎中遷考功兼權吏部元祐四年表權再知漢州表權奏改名表臣尹自是出守梓梓漢相望即此時也兩家二大人年又高表臣初知漢州尹知利州父皆及見之朱衣銀章子所遜也表臣三子克晃元尹四子禔禧祁祠元及祠後先登第餘子以賞得官庚弟庾表臣弟表民尹第申庾之子丙吉平申之子綸祉禩丙之子壽松而表民之孫夏卿或以賞或以恩皆在官獨祉典二大州曰劒曰漢仕為顯

雙流宋氏

宋氏望京兆隨諫官遂以直言得罪流蜀隆山卒葬隆山隆山後以玄宗諱改彭山比及四世少長踰二百人及珽譜一作珧入中朝為正議大夫扈僖宗狩復還歷眉彭二州刺史歸瘞彭山子五人號五房宋長子渝生覽一作干覽生祚始居成都之雙流祚二子承榮承慶承榮生堂舉賢良方正成都府府學說書名載國史承慶生文禮以子右賢右仁同登慶歷第後贈朝散大夫右仁生

桓桓生京京生衍登科聮四世右賢孫良孺曾孫德之祖孫又相繼登科德之嘗為四川類省第一皆文禮之後也熙寧中邑令徐九思表其坊曰叢桂作堂於邑東延壽院繪五世像號叢桂堂邑人榮之有散而居汴居大安客歷陽徙依政者皆祖諫官今居崇慶者又自雙流徙其居汴者即莊闕公延渥之後譜稱延渥後更名渥有女孝章皇后其後譜闕唯彭山雙流依政譜可考子孫文行聞於時者衆獨雙流以隷成都故詳

鄧氏

鄧氏曰元明居梓中江以富名王建繇閬中圍成都元明開帑廩惟建取前後數百萬計建欲官之元明曰不願也願公安輯一方不然兩州皆魚肉矣建欣納官其子宏忠州刺史宏生隆孟蜀時為資州刺史二子曰鎔曰釗釗生文溥文溥生深均順符亂琛又竭高貲且諭諸富人無靳邑人以故保全家頓貧徙雙流以經學誘進後生羣聚至數百人翕然知學有子曰至學益大號

二江先生范公鎮為之友榮公百禄從之游以子貴至
贈太師琛亦贈太保琛生六子至其一也至四子綰縯
縯先後登科綰試禮部為第一季登第時神宗臨軒綰
為翰林學士侍唱名至縯綰下殿謝子洵仁洵武從子
部聯唱名於是綰聯謝執政因奏鄧至善教上曰知之
於是時鄧氏以為寵綰後除龍圖閣直學士知鄧州改
知滁州洵仁尚書右丞洵武知樞密院洵武子雍亦以
侍從終以故賞延子孫為多凡子孫之散居者曰成都

曰瀘曰嘉曰廣安曰懷安之古城鎮曰普曰夔而雙流族所未顯者惟二江先生至之兄弟之後亦異矣雍子椿機位至郡守椿念再世名位在宣政童蔡間卒太息一日得洵武諫伐燕疏亟乞蜀守汪公應辰識之應辰曰事具國史矣亦為之跋椿哭先墓下以告蜀士謂為人孫如此皆賢之

張氏

張氏漢名綱之後綱卒瘞犍為武陽唐大中時有天祺

者自武陽徙江源卒瘞後有白檀生墓間號白檀張氏五傳至中理舉逸民不就即拜將作監主簿子曰公謹元祐五年五經出身累贈少師公謹之子深徙雙流登崇寧第累遷夔州路轉運使判官張丞相浚宣撫川陜承制出陟除潼川路提點刑獄改轉運副使遷知夔州中書舍人句濤論馬政力薦深除管川陜茶馬繼除都轉運使以制置使胡公世將議酒法不合改除瀘州因丐祠請老子孫多以賞得官子珏慎孫徽之安之皆郡

守

張氏

張氏先世曰守珪朝奉大夫若訥若愚孫協一再世弟兄登科協為詩有唐人風協一終於宣議郎其弟終茂州别駕

郭氏

郭氏先世曰絳以至孝有聲州里子卯貢上庠中第官終部刺史秦丞相檜與卯有庠序之舊及當國卯絶弗

與通歷相三郡家食凡一十八年晚年號亦樂居士子皆以賞惟明復世其科嘗入為宗正丞知崇慶府除夔州路轉運判官未赴卒孫以祖賞得官曰道子

梁氏

梁氏七世曰介紹興丁丑進士第三人為校書郎乞彭州歸還利州路轉運判官兼四川宣撫司參議官改知瀘州居歲餘民夷便安之詔改瀘南兼安撫一路以旌其能瀘州為一路安撫自介始梁丞相克家薦之有旨

詔赴行在道遇病辭得主管冲佑觀再召又辭除知遂寧府未赴卒二子皆得官曰种曰穆從子自類省奏名曰梓

李氏

李氏系出隴西自敘云七世祖騏隱五季間聞蜀多名山遂挈二子及宗屬自鼎澧入蜀遊嵓峩棲於雅州之瓦屋世祖廸為儒生其家雙流自曾祖元義元義生文顯文顯生某某亦學道因出遊學放浪山水間不歸其

塋也以衣冠三子師尹庾崧鄉庾入太學與四方賢士交獨於李光泰發最厚晚樂善好施予大年甚似之二子嘉謀嘉猷同登第嘉猷好學工詩文官至宣教郎嘉謀嘗入為宗政丞出守二州繼持節作牧又典州云

廣都費氏

費氏自敘曰大費佐禹平水土有功令其裔也史冊費氏多賢其入蜀莫知何自從常璩華陽志贊先賢曰師義至仁費奉君貽字也貽不仕公孫述佯狂漆身墓今

在成都東南則蜀有費舊矣曰禕曰詩墓皆在詩子立孫盛蜀世譜云益州諸費有名位者多詩之後南宋時游爲寧蜀郡太守墓亦在雙石闕甚偉廣都北有鄉曰石柱雙揩闕也王氏僞蜀有曰宗陶曰叔熊皆爲輔佐宗陶之後爲廣都房叔熊之後爲沙渠鎮房宗陶生曰順初順初有族子曰黄裳舉孟蜀進士第一孫曰韜韜生傳誨傳誨生得珪得璋得珪生惟亮惟古惟亮生襄舉孝廉惟古生二子曰策調蒲江簿曰求登熙寧第官雖眉山

令而博學為鄉先生求生開開生樞機桓樸植子申之孫士戣士寅士威皆後先登第申之孫士寅又於四川類省第一士寅終右史士戣典州策之子曰汝弼孫曰安中曾孫曰行之玄孫曰士究汝弼行之安中士究亦後先登第行之常於中書門下省檢正諸房公事終直寶文閣沙渠房亦蕃登第相望實隷邛州惟雙流蓋廣都別名在漢曰廣都隋以諱更為雙流唐兼存之故雙流房日振舊游太學登紹興第三子太猷太川太臨實

世其科太川後為四川類省第一太猷典州雖兩邑子孫繁簡不齊族望葢相似也

馬氏

馬氏族七世曰𢙺甞登進士第不克顯曰騏始著騏登紹興進士第執政楊公椿薦之高廟有旨召騏辭召乃發賜對除軍器監主簿孝宗初元遷起居舍人兼侍講權中書舍人有旨權直學士𥘅祠知瀘州再知遂寧除右文殿修撰再知潼川卒有子覺世其科自郡守召為

太府少卿從子興孫亦登第故兩家子孫以賞在官者半

張氏

張氏族世曰大同登紹興進士第嘗教授成都解官不復出三奉祠禄多著書號淡齋先生子敬修從子聿修皆登科故邑人推為儒家

温江文氏

文氏自謂漢文翁裔有龜年者唐乾符中明經及第至

彰明令孫曰谷為孟蜀侍御史再傳曰大章仕宋為國子祭酒谷兄弟五人一居漢州一居梓一居綿一居邛一居温江云居温江者曰祚有經學邑人師之曽孫del遂登元豐第積官及贈至中奉大夫二子振道振竒孫人中族子振徳振鷺諸從孫定中安中衡中達之繼世登第自大觀後或賞或恩如之

袁氏

袁氏以天綱為祖史曰天綱益州成都人也温江西二

十里曰洵垻鎮有井號天綱井其裔環居井側有名芝者於鎮建寺有異應費元量楊徽胡叔豹皆蜀賢大夫為之記載芝子孫蕃衍鎮莫能容四世子昌年遂徙溫江鴻為廣文館生試中上游縣為立擢秀坊子孫遂連取名第自省大才大明大聲仲午桂凡七人鄉舉中選者又過倍

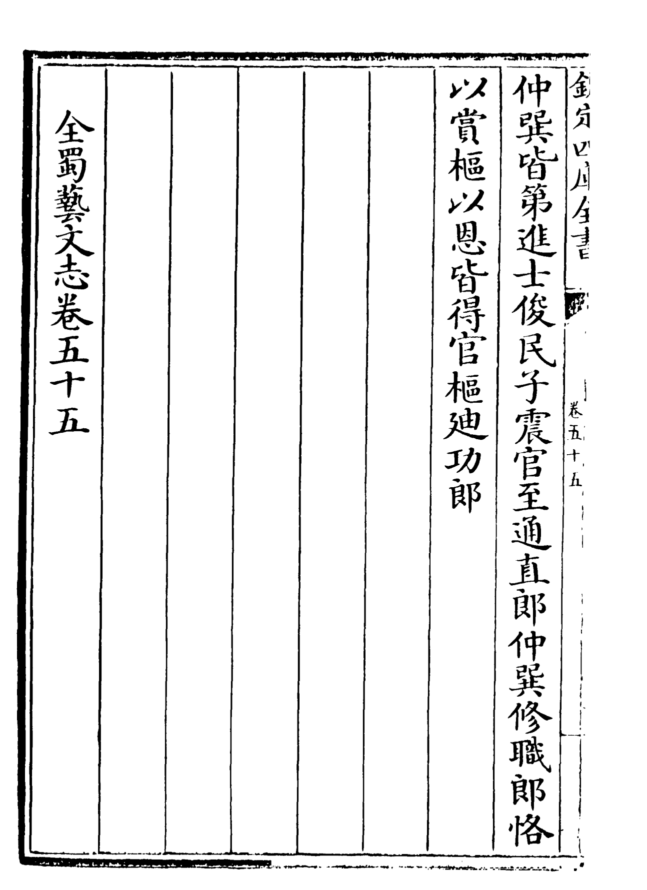
蹇氏

蹇氏祖蹇叔唐有侍臣曰蹇道原從僖宗西隨僖宗謂

曰蹇不利東北因更氏曰蹇後有居懷安軍金堂曰逢生二子長曰緵緵生汝明皆登第為金堂閬家次曰綰徙温江子汝礪廸功郎汝能贈承事郎子孫登第者曰克諧曰誼曰騏曰寅望

新都沈氏

沈氏唐宋有工部郎中穆之隨僖宗入蜀居新都之彌牟鎮穆之世孫卣紹興進士官至朝奉郎知榮州一世孫曰浚明曰震曰恪曰樞十一世孫曰仲巽俊明子震



仲巽皆第進士俊民子震官至通直郎仲巽修職郎恪以賞樞以恩皆得官樞廸功郎

全蜀藝文志卷五十五

全蜀藝文志卷五十六　　明　周復俊　編

譜

器物譜

元　費著

玉璧玉印各一印文似成信字雍州兵於成都縣獲之衛瓘依周成王歸禾之義以上之相國府魏咸熙元年於是司馬氏宣示百官仍藏之府公孫述起成都自號成家二五之文殆述作也

淳于古禮器也廣漢卬邡人段祖以獻之益州刺史始興王蕭鑑高三尺六寸六分圍三尺四寸圓如筩銅色如漆甚薄上有銅馬以繩貫馬令去地尺餘灌之以水又以器盛水於下以芒莖當心跪注淳于以手振芒則聲如雷清響良久乃絶古所以節樂

古鐵鑑一王宗壽字永年建族子得之江源下有篆文十二字宗壽覽照見一青衣小兒坐酒樓上試令人訪之青衣隨至謂宗壽曰何以知我宗壽以實對青衣曰

吾失此百年矣知在公處故此盤桓公其還我宗壽出而與之青衣剖腹納長揖而去宗壽有辟穀吐納之術或謂得之青衣今載其篆文云

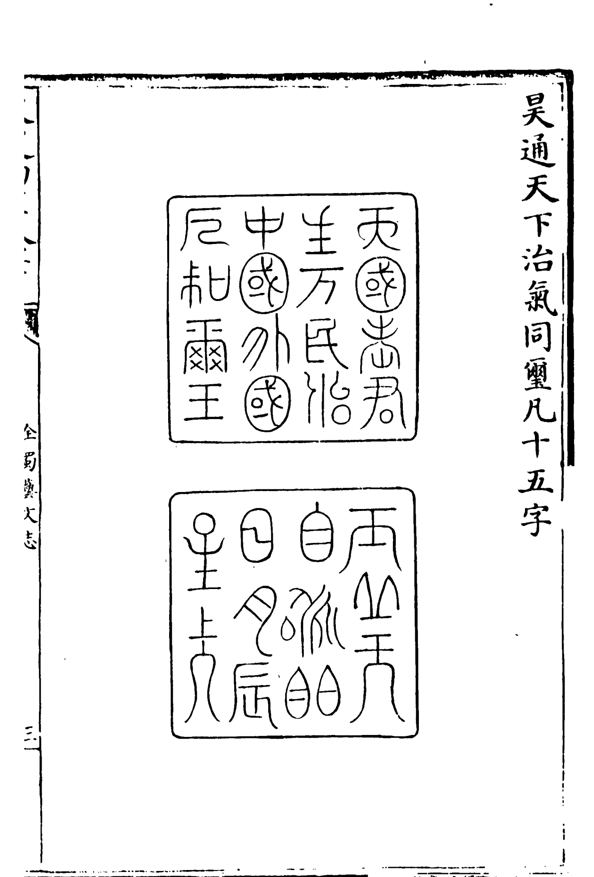
𢒉彳荊岸巡綬繞紤紇汍沉䊵

龍宮寶藏神和子鑄永年萬歲

銅印一廣政十四年冬十月十五日彭山縣副將頭楊富獲於江岈印有六面方各寸許皆有篆文兩面共通一竅竅中三虛一實其直可貫其圓有規六面篆文共

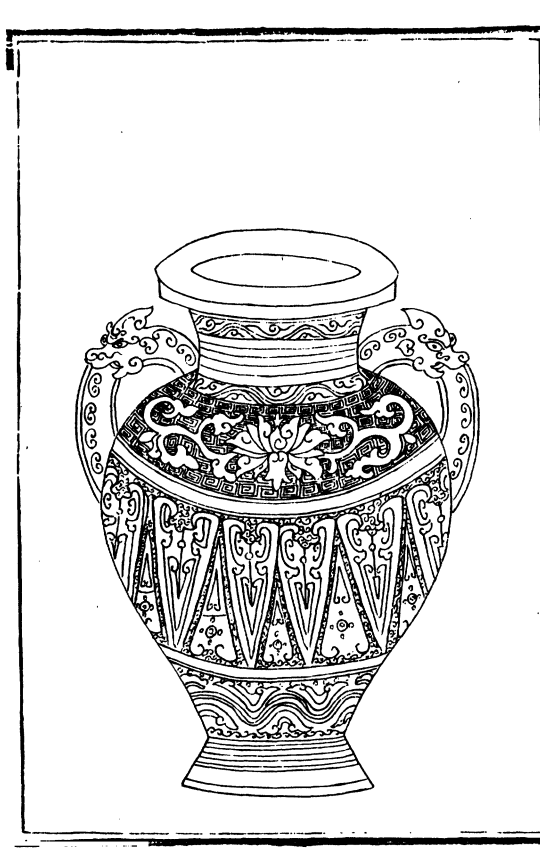
八十二十分夾其竅六十均在四旁各成文章印過雕鏤有竅面各一十字無竅面各十五字以印進上嚴築作瑞篆記今載其篆文于左一面天國老君生萬民治中國外國人和璽凡十五字其相對一面云老君授生輔天下國安平受道人長生凡十五字又一面虛無自然明日月辰星光凡十字其相對一面云玄女致和氣玉女致天醫凡十字又一面上國僊師天帥老君道成明天地政璽凡十五字其相對一面云上召吾拜無為大

昊通天下治氣同璽凡十五字



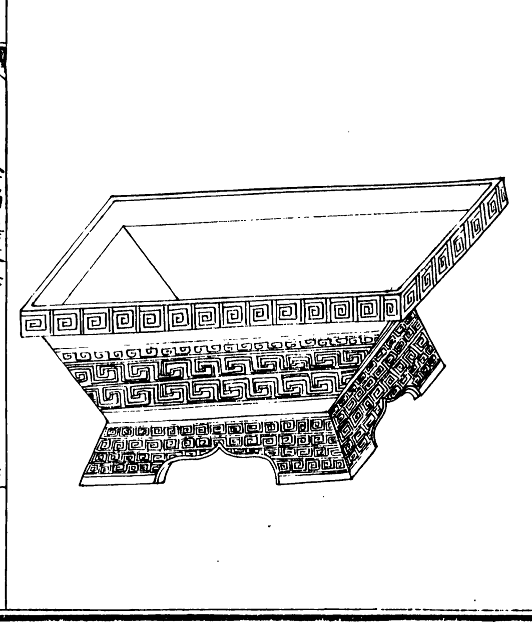
古器九崇寧元年知府王公古修築嚴真觀五月於觀之西南隅凡二日得之丁卯得鼎二壺一缶一鼎有明水壺有丹砂越三日又得壺一缶一匜鼎一鼎有篆文可考又器一如鼎而無文又一如壺而小異又五銖錢千共得器凡九小大異形製作奇古非世所常有因刻其名物於石開封張裕為記刻石具在九器則歸諸天府矣今摹置左方

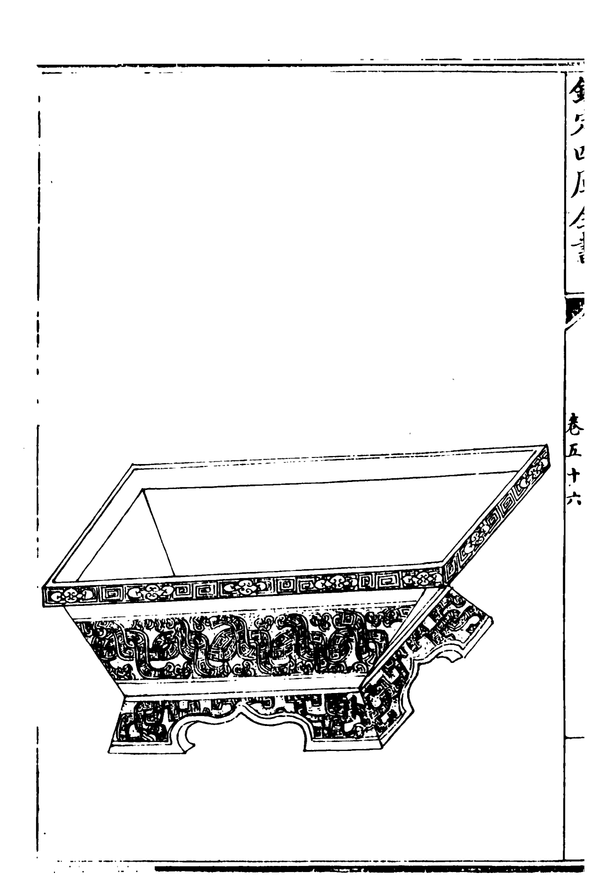


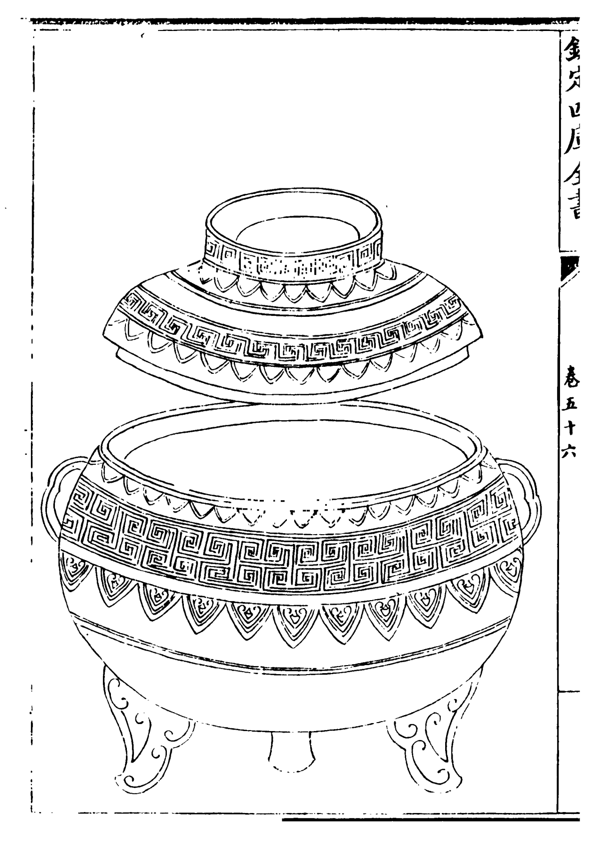












小金印一建炎初盧公法原修治羅城役夫得之以獻公因會鄉老出而溥觀有識其文者曰漢破虜羌侯五字字分作三行漢字居其一公以印寄帑紹興十年胡公世將捷於剡家灣張公壽一因取送胡公按漢土德故印章以五成此先漢時物但不知封侯者為何人又虜羌二字連稱亦史冊所未有疑不能明也

唐鐵券二昭宗以賜陳敬瑄田令孜也券形方如半甑縱長尺餘橫廣不及二尺以金為字今在軍資庫但金

已剥落無餘字益漫滅間有不可識者敬瑄以中和三年十月受賜令孜以四年十一月受賜僖宗猶在成都明年僖宗還京師後此八年當景福六年四月二人俱為王建所殺據新唐書蓋同日死令孜與敬瑄實斲喪唐室何功之有焉雖冒受此劵卒不可用天道果昭昭乎劵字益就漫滅可惜録其槩左方敬瑄劵文承旨樂明龜作唐末之號令文章其氣象類如此也其畧曰京巨鼇者㞐大於滄海斬長鯨者劍倚於青天既立異勲

克膺殊寵李晟免其十死子儀成其九功鎮以金鏞賜其鐵券後來繼者豈在他人又曰致朕身安由卿忠藎前封公爵後錫郡王詢於衆情未愜羣望今賜卿鐵券舍卿十死瑄鐵券官宰臣姓名漫滅不可復識田令孜鐵券文其略曰人臣之績古今莫儔爵位不足以答元勳竹帛不足以紀大節式遵盛典用表殊庸宣賜駱谷扈從定難中興社稷功臣仍恕十死宰臣裴澈敬瑄令孜與建罪等耳敬瑄令孜幸而不成是以建獨曰叛方

中和褒敬瑄功時曰子儀曰晟不得專美於前令孜又自有宦者來無此榮也識者謂墓石猶砢石爾無用也鐵劵其不類是乎使無一卷史書君子何無恃哉

牋紙譜　前人

古者書契多編以竹簡其次用縑帛至以木膚麻頭敝布魚網為紙自東漢蔡倫始簡太重縑稍貴人遂以紙為便倫宦者也傳多稱其能然受宮掖風旨諂親貴猶宦者態也智足以創物而亦足以殺身第於文字有功

人至今稱蔡倫紙今天下皆以木膚為紙而蜀中乃
盡用蔡倫法牋紙有玉板有貢餘有經屑有表光玉板
貢餘雜以舊布破履亂麻為之惟經屑表光非亂麻不
用於是造紙者廟以祀蔡倫矣廟在大東門雪峯院雖
不甚壯麗然每遇歲時祭祀香火纍纍不絕示不忘本
也恩足以及數十百家雖千載猶不忘如此
易以西南為坤位而吾蜀西南重厚不浮此坤之性也
故物生於蜀者視他方為重厚凡紙亦然此地之宜也

府城之南五里有百花潭支流為二皆有橋焉其一玉溪其一薛濤以紙為業者家其傍錦江水濯錦益鮮明故謂之錦江以浣花潭水造紙故佳其亦水之宜矣江傍鑿臼為碓上下相接凡造紙之物必杵之使爛滌之使潔然後隨其廣狹長短之制以造研則為布紋為綾綺為人物花木為蟲鳥為鼎彝雖多變亦因時之宜紙以人得名者有謝公有薛濤所謂謝公者謝司封景初師厚師厚創牋樣以便書尺俗因以為名薛濤本長

安良家女父鄖因官寓蜀而卒母孀養濤及笄以詩聞外又能掃眉塗粉與士族不侔客有竊與之宴語時韋中令皋鎮蜀召令侍酒賦詩僚佐多士為之改觀朞歲中令議以校書郎奏請之護軍曰不可遂止濤出入幕府自皋至李德裕凡歷事十一鎮皆以詩受知其間與濤唱和者元稹白居易牛僧孺令狐楚裴度嚴綬張籍杜牧劉禹錫吳武陵張祐餘皆名士記載凡二十人競有酬和濤僑止百花潭躬撰深紅小彩牋裁書供吟獻

酬賢儁時謂之薛濤牋晚歲居碧鷄坊創吟詩樓偃息於上後段文昌再鎮成都太和歲濤卒年七十三文昌為撰墓誌謝公有十色牋深紅粉紅杏紅明黄深青淺青深緑淺緑銅緑淺雲即十色也楊文公億談苑載韓浦寄弟詩云十樣蠻牋出益州寄來新自浣花頭謝公牋出於此乎濤所製牋特深紅一色爾僞蜀王衍賜金堂縣令張蠙霞光牋五百幅霞光彩疑即今之彤霞牋亦深紅色也盖以胭脂染色最為靡麗范公成大亦愛

之然更梅溽則色敗萎黃尤難致遠公以為恨一時把玩固不為久計也濤以牋名可闕乃失身為妓韋尹欲官之叚尹誌其墓焉何哉時幕府闕下闕縱適不闕大抵唐藩鎮不度皆習然也濤固闕公似以濤失云

紙固多品皆玉板表光之苗裔也近年有百韻牋則合闕兩色材為之其橫視常紙長三之一可以寫詩百韻故云人便其從闊可以放筆快書凡紙皆有連二連三

連四售者連四一名曰船牋又有青白牋背青面白有學士牋長不滿尺小學士牋又半之倣姑蘇作雜色粉紙曰假蘇牋皆印金銀花於上承平前輩盖常用之中廢不作比始復為之然姑蘇紙多布紋而假蘇牋皆羅紋惟紙骨柔薄耳若加厚壯則可勝蘇牋也

蜀牋體重一夫之力僅能荷五百番四方例貴川牋盖以其遠號難致然徽紙池紙竹紙在蜀蜀人愛其輕細客販至成都每番視川牋價幾三倍范公在鎮二年止

用蜀紙省公帑費甚多且怪蜀諸司州縣緘牘必用徽池紙范公用蜀紙重所輕也蜀人事上則不敢輕所重矣此以價大小言也余得之蜀士云澄心堂紙取李氏澄心堂樣製也蓋表光之所輕脆而精絕者中等則名曰玉水紙最下者曰冷金牋以供泛使

廣都紙有四色一曰假山南二曰假榮三曰冉村四曰竹絲皆以楮皮為之其視浣花牋紙最清潔凡公私簿書契券圖籍文牒皆取給於是廣幅無粉者謂之假山

南狹幅有粉者謂之假榮造於冉村曰清水造於龍溪鄉曰竹絲蜀中經史子集皆以此紙傳印而竹絲之輕細似池紙視上三色價稍貴近年又倣徽池法作勝池紙亦可用但未甚精緻爾

雙流紙出於廣都每幅方尺許品最下用最廣而價亦最賤雙流實無有也而以為名蓋隋煬帝始改廣都曰雙流疑紙名自隋始也亦名小灰紙

蜀錦譜　　前人

蜀以錦擅名天下故城名以錦官江名以濯錦而蜀都賦云貝錦斐成濯色江波遊蜀記云成都有九壁村出美錦歲充貢宋朝歲輸上供等錦帛轉運司給其費而府掌其事元豐六年吕汲公大防始建錦院於府治之東募軍匠五百人織造置官以涖之創樓於前以為積藏待發之所榜曰錦官公又為之記其畧云設機百五十四日用挽綜之工百六十四用杼之工五十四練染之工十一紡繹之工百一十而後足役歲費絲權以兩

者一十二萬五千紅藍紫茢之類以斤者二十一萬一千而後足用織室吏舍出納之府為屋百一十七間而後足居自今考之當時所織之錦其別有四曰玉貢錦曰官告錦曰臣僚襖子錦曰廣西錦總為六百九十足而已渡江以後外攘之務十倍承平建炎三年都大茶馬司始織造錦綾被褥折支黎州等處馬價自是私販之禁興又以應天北禪鹿苑寺三處置場織造其錦自真紅被褥而下凡十餘品於是中國織紋之工轉而衣

被椎髻駃舌之人矣乾道四年又以三場散漫遂即舊廉訪司潔已堂創錦院悉聚機戶其中猶恐私販不能盡禁也則倚宣撫之力建請於朝併府治錦院為一俾所隷工匠各以色額織蓋馬政既重則織造益多費用益夥隄防益密其勢然也今取承平時錦院與今茶司錦院所織錦名色著於篇俾來者各以時考之

轉運司錦院織錦名色即成都府錦苑

玉貢錦三疋花樣

八答暈錦
官告錦四百疋花樣
盤毬錦　簇四金鵰錦
葵花錦　八答暈錦
六答暈錦　翠池獅子錦
天下樂錦　雲鴈錦
臣僚襖子錦八十七疋花樣
簇四金鵰錦　八答暈錦

天下樂錦

廣西錦二百疋花樣

真紅錦一百疋

大窠獅子錦　大窠馬打毬錦

雙窠雲鴈錦　宜男百花錦

青綠錦一百疋

宜男百花錦　青綠雲鴈錦

茶馬司錦院織錦名色

茶馬司須知云　隨蕃蠻中到馬數多寡以用折　無一定之數

黎州

皂大被　緋大被

皂中被　緋中被

四色中被　七八行錦

瑪瑙錦

叙州

真紅大被褥　真紅雙連椅背

真紅單椅背

南平軍

真紅大被褥

真紅雙窠錦

皂大被褥

青大被褥

文州

犒設紅錦

細色錦名色

青緑瑞草雲鶴錦

青緑如意牡丹錦

真紅宜男百花錦　真紅穿花鳳錦

真紅穿花毬露錦　真紅櫻桃錦

真紅水林禽錦　鵝黄水林禽錦

紫皂段子　真紅天馬錦

真紅飛魚錦　真紅聚八仙錦

真紅六金魚錦　秦州細法真紅錦

秦州中法真紅錦　秦州法真紅錦

真紅湖州大百花孔雀錦

四色湖州百花孔雀錦

二色湖州大百花孔雀錦

紀錦裙 附錄　　唐陸龜蒙

侍御史趙郡李君好事之士也因余話上元瓦官寺有陳後主羊車一輪天后武氏羅裙佛幡皆組繡奇妙李君乃出蜀錦裙一幅示余長四尺下廣上狹下闊六寸上減三寸半皆周尺如直其前則左有鶴二十勢如飛起率曲折一脛口中銜莩蘤輩右有鸚鵡聳肩舒尾闕

與鶴相等一禽大小不類而隔以花卉均布無餘地闕

道四向五色間雜道上累細鈿點綴其中微雲瑣結互

以相帶有若駁霞殘虹流煙墮霧春草夾徑遠山截空

壞墻古苔石泓秋水印丹浸漏粉蝶集作粉蓝塗染盝緪環

珮雲隱涯岍濃澹霏拂靄抑冥容始如不可辨別及諦

視之條段斬絕分畫一一有去處其繡繪縝緻柔美又

不可狀也裏用繒綵下製綫尚如舊兩旁皆解散蓋圻

滅零落僅存此故耳縱非脊梁物亦不下三百年矣昔

時之工如此妙耶曳其裾者復何人焉因筆之為辭繼于錦譜之後俾善詩者賦焉

愼按羅泌國名記云書云脣之舞衣脣夏諸侯國今利之脣山乾德三年曰平蜀天寶元年曰脣山出舞衣今川錦也由是考之蜀錦之名遐而尚矣

天彭牡丹譜　　宋陸游

牡丹在中州洛陽為第一在蜀天彭為第一天彭之花皆不詳其所自出土人云曩時永寧院有僧種花最盛

俗謂之牡丹院春時賞花者多集于此其後花稍衰人亦不復至崇寧中州民宋氏張氏蔡氏宣和中石子灘楊氏皆賞買洛中新花以歸自是洛花散於人間花戶始盛皆以接花為業大家好事者皆竭其力以養花而天彭之花遂冠兩川今惟三井李氏劉村毋氏城中蘇氏城西李氏花特盛又有餘力治亭館以故最得名至花戶連畛相望莫得其姓氏也天彭三邑皆有花惟城西沙橋上下花尤超絶由沙橋至堋口崇寧之間亦多

佳品自城東抵濛陽則絶少矣大抵花品近百種然著者不過四十而紅花最多紫花黄花白花各不過數品碧花一二而已今自狀元紅至歐碧以類次第之所未詳者姑列其名於後以待好事者

狀元紅　祥雲　紹興春

臙脂樓　玉腰樓　金腰樓

雙頭紅　富貴紅　一尺紅

鹿胎紅　文公紅　政和春

醉西施　迎日紅　彩霞
疊羅　勝疊羅　瑞露蟬
乾花　大千葉　小千葉
右二十一品紅花
紫繡毬　乾道紫　潑墨紫
葛巾紫　福嚴紫
右五品紫花
禁苑黄　慶雲黄　青心黄

黄氣毬

右四品黄花

玉樓子　劉師哥　玉覆盆

右三品白花

歐碧

右碧花

轉枝紅　朝霞紅　金紅

瑞雲紅　壽陽紅　探春毬

朱囊紅　福勝紅　油紅

青絲紅　紅鵝毛　粉鵝毛

蹙金毬　間緑樓　銀絲樓

六對蟬　洛陽春　海芙蓉

膩玉紅　内人嬌　胡天紫

陳州紫　袁家紫　御衣紫

蘄黄　玉抱肚　勝瓊

白玉盤　碧玉盤　界金樓

樓子紅

右三十一品未詳

花釋名

洛花見紀於歐陽公者天彭往往有之此不載載其著於天彭者彭人為花之多葉者京花單葉者川花近歲尤賤川花賣不復售花之舊栽曰祖花其新接頭有一春兩春者花少而富至三春則花稍多及成樹花雖益繁而花葉減矣狀元紅者重葉深紅花其色與輕紅潛

緋相類而天姿富貴彭人以冠花品多葉者謂之第一架葉少而色稍淺者謂之第二架以其高出衆花之上故名狀元紅或曰舊制進士第一人即賜茜袍此花如其色故以名之祥雲者千葉淺紅花妖豔多態而花葉最多花戸王氏謂此花如朶雲狀故謂之祥雲紹興春者祥雲子花也色淡佇而花尤富大者徑尺紹興中始傳大抵花戸多種花子以觀其變不獨祥雲耳臙脂樓者深淺相間如臙脂染成重趺累蕚狀如樓觀色淺者

出於新繁勾氏色深者出於花戶宋氏又有一種色稍
下獨勾氏花爲冠金腰樓玉腰樓皆粉紅花而起樓子
黄白間之如金玉色與臙脂同類雙頭紅者並蔕駢蕋
色尤鮮明出於花戶宋氏始秘不傳有謝主簿者始得
其種今花戶往往有之然養之得地則歲歲皆雙不爾
則間年矣此花之絶異者也富貴紅者其花葉圓正而
厚色若新染乾者他花皆落獨此抱枝而槁亦花之異
者一尺紅者深紅頗近紫色花面大幾尺故以一尺名

之鹿胎紅者鶴領紅子花色紅微帶黄上有白點如鹿胎極化工之妙歐陽公花品有鹿胎花者乃紫花與此頗異文公紅者出於西京潞公園亦花之麗者其種傳蜀中遂以文公名之政和春者淺粉紅花有絲頭政和中始出醉西施者粉白花中間紅暈狀如酡顔迎日紅與醉西施同類淺紅花中特出深紅花開最早而妖麗奪目故以迎日名之彩霞者其色光麗爛然如霞疊羅者中間瑣碎如疊羅紋勝疊羅者差大於疊羅此三品

皆以形而名之瑞露蟬亦粉紅花中抽碧心如合蟬狀

乾花者粉紅花而分蟬旋轉其花有大千葉小千葉皆

粉紅花之傑者大千葉無碎花小千葉則花萼瑣碎故

以大小別之此二十一品皆紅花之著者也紫繡毬一

名新紫花盖魏花之別品也其花間正如繡毬狀亦有

起樓者為天彭紫花之冠乾道紫色稍淡而暈紅出未

十年潑墨者新紫花之子花也單葉深黑如墨歐公記

有葉底紫近之葛巾紫花圓正而富麗如世人所載葛

巾狀福嚴紫亦重葉紫花其葉少於紫繡毬莫詳所以得名按歐公所紀有玉版白出於福嚴院土人云此花亦自西京來謂之舊紫花豈亦出於福嚴耶禁苑黄葢姚黄之别品也其花閑淡高秀可亞姚黄慶雲黄花葉重複郁然輪囷以故得名青心黄者其花心正青一本花往往有兩品或正圓如毬或層起成樓子亦異矣黄氣毬者淡黄檀心花葉圓正間背相承敷腴可愛玉樓子者白花起樓高標逸韻自然是風塵外物劉師哥者

白花蔕微紅多至數百葉纖妍可愛莫知何以得名玉覆盆者一名玉炊餅盖圓頭白花也碧花止一品名曰歐碧其花淺碧而開最晚獨出歐氏故以姓著大抵洛中舊品獨以姚魏為冠天彭則紅花以狀元紅為第一紫花以紫繡毬為第一黄花以禁苑黄為第一白花以玉樓子為第一然花戸歲益培接新特間出將不特此而已好事者尚屢書之

天彭號小西京以其俗好花有京洛之遺風大家至千

本花時自太守而下徃徃即花盛處張飲帟幙車馬歌吹相屬最盛於清明寒食時在寒食前者謂之火前花其開稍久火後則易落最喜陰晴相半時謂之養花天栽接剔治各有其法謂之弄花一年看花十日之語故大家例惜花可就觀不敢輕剪盖剪花則次年花絶少惟花戸則多植花以牟利雙頭紅初出時一本花最直至三十千祥雲初出亦直至七八千今尚兩千州家歲常以花餉諸臺及旁郡蠟蔕筠籃旁午于道予客成都

六年歲常得餉然率不能絶佳淳熙丁酉歲成都師以善價私售於花户得數百苞馳騎取之至成都露猶未晞其大徑尺夜宴西樓下燭焰與花相映影揺酒中繁麗動人嗟乎天彭之花要不可望洛中而其盛已如此使異時復兩京王公卿相築園第以相誇尚予幸得與觀焉其動蕩心目又宜何如也明年正月十日山陰陸游書

牡丹譜　　胡元質

大中祥符辛亥春府尹任公中正宴客大慈精舍州民王氏獻一合歡牡丹公即命圖之士庶創觀闐咽終日蜀自李唐後未有此花凡圖畫者唯名洛陽花偽蜀王氏號其苑曰宣華權相勲臣競起第宅上下窮極奢麗皆無牡丹惟徐延瓊聞秦州董成村僧院有牡丹一株遂厚以金帛歷三千里取至蜀植于新宅至孟氏於宣華苑廣加栽植名之曰牡丹苑廣政五年牡丹雙開者十黄者白者三紅白相間者四後主宴苑中賞之花至

盛矣有深紅淺紅深紫淺紫淡黃鏂黃潔白正暈倒暈金含稜金含稜銀含稜傍枝副搏合歡重臺至五十葉面徑七八寸有檀心如墨者香聞至五十步蜀平花散落民間小東門外有張百花李百花之號皆培子分根種以求利每一本或獲數萬錢宋景文公帥蜀彭州守朱君綽始取楊氏園花凡十品以獻公在蜀四年每花時按其名往取彭州送花遂成故事公於十種花尤愛重錦被堆甞為之賦盖他園所無也牡丹之性不利

燥濕彭州邱壤既得燥濕之中又土人種蒔偏得法花開有至七百葉而可徑尺以上今品類幾五十種繼又有一種色淡紅枝頭絕大者中書舍人程公厚倅是州目之為祥雲其花結子可種餘花多取單葉花本以千葉花接之千葉花來自洛京土人謂之京花單葉時號川花爾景文所作賛別為一編其為朱彭州賦牡丹詩有蹄金點鬌家璋玉鏤跗紅香惜持來遠春應摘後空之句今西樓花數欄花不甚多而彭州所供率下品范

公成大時以錢買之始得名花提刑程沂預會歎曰自離洛陽今始見花爾程公故洛陽人也

海棠記序

沈立

蜀花稱美者有海棠焉然記牒多所不録蓋恐近代有之何者古獨棄此而取彼耶嘗聞真宗皇帝御製後苑雜花十題以海棠為章賜近臣唱和則知海棠足與牡丹抗衡而可獨步於西州矣因搜前志惟唐相賈元靖耽著百花譜以海棠為花中神僊誠不虛美近世名儒

巨賢發于歌詠清辭麗句往往而得至慶厯中為縣洪雅春多暇日地富海棠幸得東道主惜其繁艶為一隅之滯卉為作海棠記叙其大槩及編次諸公詩句于右復率蕪拙作五言百韻詩一章四韻詩一章附于卷末好事者幸無誚焉

海棠記　前人

棠之稱甚衆若詩有蔽芾甘棠又曰有杕之杜又爾雅釋木曰杜甘棠也郭璞注今之杜梨杜赤棠白者棠又吕氏春

秋果之美者棠實又俗說有棣棠棠梨沙棠味如李無核較是數說俱非謂海棠也凡今草木以海為名者酉陽雜俎云唐贊皇李德裕嘗言花名中之帶海者悉從海外來故知海棭海柳海石榴海木瓜之類俱無聞於記述豈以多而為稱耶又非多也誠恐近代得之於海外耳又杜子美海棭行云欲裁北辰不可得惟有西域胡僧識若然則贊皇之言不誣矣海棠雖盛稱於蜀而蜀人不甚重今京師江淮尤競植之每一本價不下數

十金勝地名園目為佳致而出江南者復稱之曰南海棠大抵相類而花差小色尤深耳棠性多類梨核生者長遲逮十數年方有花都下接花工多以嫩枝附梨而贅之則易茂矣種宜壚壤膏沃之地其根色黄而盤勁其木堅而多節其外白而中赤其枝柔密而條暢其葉類杜大者縹緑色而小者淺紫色其紅花五出初極紅如臙脂點點然及開則漸成纈暈至落則若宿粧淡粉矣其蔕長寸餘淡紫於葉間或三蕚至五蕚為藂而生

其葩如金粟蕊中有鬚三如紫絲其香清酷不蘭不麝其實狀如梨大如櫻桃至秋熟可食其味甘而微酸兹棠之大槩也

糖霜譜　　　洪邁

糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始為蔗漿宋玉招魂所謂胹鼈炰羔有蔗漿是也其後為蔗餳孫亮使黄門就中藏吏取交州所獻甘蔗餳是也後又為石蜜南中八郡志云榨甘蔗汁曝成飴謂之石蜜本草亦云

煉糖和乳為石蜜是也後又為蔗酒唐赤土國用甘蔗作酒雜以紫瓜根是也唐太宗遣使至摩揭陀國取熬糖法即詔揚州上諸蔗榨瀋如其劑色味愈於西域遠甚然只是今之沙糖蔗之技盡于此不言作霜然則糖霜非古也歷世詩人模奇寫異亦無一章一句言之惟東坡公過金山寺作詩送遂寧僧圓寶云涪江與中冷共此一味水水盤薦琥珀何似糖霜美黄魯直在戎州作頌答梓州雍熈長老寄糖霜云遠寄蔗霜知有味勝

於崔子水晶鹽正宗掃地從誰說我舌猶能及臭尖則
遂寧糖霜見於文字者實始二公甘蔗所在皆植獨福
唐四明番禺廣漢遂寧有糖氷焉而遂寧為冠四郡所
産甚微而顆碎色淺味薄比遂之最下者亦皆起於近
世唐大歴中有鄒和尚者始來小溪之繖山教民黄氏
以造霜之法繖山在縣北二十里山前後為蔗田者十
之四糖霜戶十之三蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰艻蔗
本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草所謂崑崙蔗也紅蔗止

堪生噉苏蔗可作沙糖西蔗可作霜色淺土不甚貴杜蔗緑嫩味極厚專用作霜凡蔗最困地力今年為蔗田者明年改種五穀以息之霜戸器用曰蔗削曰蔗鎌曰蔗凳曰蔗碾曰榨斗曰榨牀曰漆甕各有制度凡霜一甕中品色亦自不同堆疊如假山者為上團枝次之甕鑑次之大顆塊次之沙脚為下紫為上深琥珀次之淺黄又次之淺白為下宣和初王黼創應奉司遂寧常貢外歲别進數千斤是時所產益奇墻壁或方寸應奉司

罷乃不再見當時因之大擾販本業者居半久而未復

遂寧王灼作糖霜譜七篇具載其説予采取之以廣聞見

全蜀藝文志卷五十六

欽定四庫全書

集部

全蜀藝文志卷五十七至六十

詳校官内閣中書臣李　汞

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣繆　琪

校對官候補學正臣沈　培

謄録監生臣孫　珩

全蜀藝文志卷五十七

明 周復俊 編

譜

錢幣譜

元費著

蜀古用銅錢漢文帝時賜鄧通蜀嚴道銅山鑄錢是也公孫述據蜀始廢銅錢置鉄官錢百姓貨幣本行其謡曰黄牛白腹五銖當復好事者竊言王莽稱黄述自稱白五銖漢貨也言天下當還劉氏後述雖滅猶用鉄錢

以二當銅錢一劉備攻劉璋拔成都士卒皆赴庫藏取寶貨軍用不足乃鑄錢一當百平諸物價文曰直百南齊永明八年劉悛啓帝曰闕家山故嚴道地有古銅坑可以經略帝從之遣使入蜀鑄錢得闕功費多乃止後周得蜀雜用古錢交易隋文帝時詔蜀王秀於益州立五鑪錢字文輕重如開通元寶之制後王衍末年改元咸康又鑄咸康錢然不及闕舊錢遠甚孟氏廣政間增鑄鐵錢於外郡邊界參用每錢千其四百為銅六

百為鉄逺至末年流入成都率銅錢十分雜鉄錢一分

大盈庫錢往往有鉄錢相混莫辨盖鑄之精工光明與

銅錢相類也孟昶失國乾德四年知府官公餘慶轉運

使沈公義倫奏㨂銅錢計綱以發蜀地上行鉄錢以千

二百易銅錢千文索銅器鑄錢附發仍增鑄銅錢市金

上供然失於裁制物價滋長鉄錢彌賤至以五千易銅

錢一千太平興國四年詔兩稅及諸課利錢率十分輸

銅錢一分時舊銅錢已竭民騷然以擾北客乘時銅錢

入蜀以一錢易鐵錢十四大利商賈有以銅錢三五毀發古塚剔取神像犯刑者衆朝廷察知詔仍舊止輸鐵錢人心乃安淳化五年詔令兩川以銅鐵錢兼行銅錢一當鐵錢十民頗便之咸平三年西京左藏庫使楊允恭言川陝民田之税昔輸銅錢一今亦鐵錢一吏卒俸給舊銅錢一今鐵錢五若交易則鐵錢十為銅錢一且饒信之銅積數十萬若舟運自荆達蜀素多銅俾夔益遂各置監鼓鑄歲用均給不及十年悉用銅錢議雖未

果行然自是吏卒俸給改用十小鉄錢之一矣景德二年張公詠上言受詔與轉運使黄觀同裁度嘉邛二州所鑄景德元寶大錢十參用甚便從之三年行用新鑄銅錢初益邛嘉眉等州歲鑄鉄錢五十餘萬貫同兩稅課利妝市物帛上供因李順亂罷鑄僅十年又以兵大耗壊至是鑄大錢民以為利大中祥符七年諫議凌公東等請鑄大鉄錢每貫重一十二斤十兩以一當十先是蜀中小鉄錢每十當一貿易非便其後别鑄大錢貫

重二十五斤每一當小錢十三司言民有盜鎔大錢一千範為器用鬻錢二千故盜鎔者衆策言錢輕則行者易齎鉄少則鎔者鮮利故請改鑄嘉祐中趙公抃任轉運使以蜀錢甚多嘉邛州歳科衙前以鉄科民以炭頗為煩擾奏乞罷鑄十年以寛民力四年袷享赦書許之熙寧六年五月轉運司嘉邛州罷鑄錢久民間闕錢乞減半鑄與錢引相權從之建炎二年轉運司以鑄錢數多難於流轉造引數少其價益高奏乞依嘉祐四年赦

文權罷鑄錢十年椿留鼓鑄本錢稱提引價不待報遂行自是引日益多錢日益銷議者以為恐非經久相權之制紹興三十一年臣僚奏請復置嘉邛二監鼓鑄夾錫錢詔下制置司總領所商推乃具奏以謂嘉州所用錢係撥於眉州鉄場其數不多難以復置錢監止就邛州置監鼓鑄經久可行利州紹興監仍歲鑄大小錢共九萬貫尋報可遂於邛州歲鑄折二錢一萬貫小錢一萬貫總領所給其費淳熙六年總領李昌圖奏利邛州

兩監所鑄錢官費本錢倍於息且鼔鑄有限而民間鉟銷無窮若不更革錢重引輕必壊引法乞罷鑄兩監折一小錢比折二錢稍増銖兩改鑄折三大錢及將崇寜大觀折二大錢並作三行使詔從其請逮今行之以為利焉

楮幣譜　前人

蜀民以錢重難于轉輸始製楮為劵表裏印記隠密題號朱墨間錯私自參驗書緡錢之數以便貿易謂之交

子凡遇出納一貫取三十錢為息其後富民十六戸主
之尋亦貲衰不能相償爭訟數起大中祥符末薛公田
為轉運使請官置交子務以榷其出入下報寇公瑊守
蜀乞廢交子不用會瑊去而田代之詔田與轉運使張
若谷度其利害田若谷議以廢交子為非便請為置務
禁民私造條奏甚悉又詔梓州路提刑王繼明與田若
谷共議田等議如初詔從之始置益州交子務時天聖
元年十一月也自二年二月為始至三年二月終凡為

交子一百二十五萬六千三百四十貫其後每界視此數為準交子舊以二月二十日起界清獻公為記時以遷至七月也熙寧五年續添造一界其數如前作兩行使從監官戴蒙之請也每道初為錢一貫至十貫寶元二年以十分為率其八分每道為錢十貫其二分每道五貫若一貫至四貫六貫至九貫更不書放熙寧元年始以六分書造一貫四分書造五百重輕相權易於流轉於是蒙又請置抄紙院以革偽造之弊引有兩界與

官自抄紙皆自蒙始大觀元年五月改交子務為錢引
務為鑄印凡六曰勑字曰大科例曰年限曰背印皆以
墨曰青面以藍曰紅團以朱六印皆飭以花紋紅團背
印則以故事監官一員元豐元年增一員掌典十人貼
書六十九人印匠八十一人雕匠六人鑄匠二人雜役
一十二人廩給各有差所用之紙初自置場以交子務
官兼領後慮其有弊以他官董其事隆興元年始特置
官一員蒞之移寓城西淨衆寺紹熙五年始創抄紙場

於寺之旁迄官治其中抄匠六十一人雜役三十人凡引一界滿納舊易新率千人取錢六十四曰貫頭錢天聖初止三十建炎初增八紹興十一年乃增今數其納換不盡者曰水火不到錢今一界所收併貫頭錢凡一百九十萬道總領所推取以供軍儲所印之數自元豐元年兼放兩界之後紹聖元年增一十五萬元符元年增四十八萬道祖額每界以一百八十八萬六千三百四十為額以交子入陜西轉用故也崇寧間用兵陜西

開拓境土通行引法以助兵費元年增二百萬二年增一千二百四十三萬五千四年增五百七萬五千大觀元年增五百五十四萬五千六百六十六比至換界以新引一當舊引四引法大壞尋有詔自四十二界至四十三界更不許換四十四界止依天聖舊額仍不得越銅錢界建炎二年罷鑄錢復用元符所增之額三年增一百萬紹興元年增六十萬二年增一百四十萬三年增五百萬四年增五百七十萬五年增二百萬六年增

六百萬皆以給利夔兩路軍費七年有旨不許泛印八年以邊報急闕增三百萬充糴買九年以移屯陜西合給糴本及陜西六路新復州軍衣賜增二百萬增數既多僉書樞密院事樓照奉使陜西奏禁泛科始定著刑章十年以贍軍急闕增五百萬十三年以都運司之請增四百萬二十九年以增招軍兵椿辦犒賞總領所請增一百七十萬詔從之自後累增五百餘萬凡兩界共為錢引四千六百四十七萬二千六百八十紹興二年

有旨將八十三界錢引展一界行使增印一百九十萬以償總領所兑引貫頭水火不到錢之數慶元三年總領所奏以成都潼川利州三路旱傷制置司減免民間租賦乞增印錢引以備對補有餘以充賑濟詔增一百萬逮今合四千九百三十七萬一千六百八十道矣而又偽造竊行足以亂眞引日益增錢日益銷子母不能相權然有稱提之法以錢稱提者引價低則官出藏緡增價與民市引是也以法稱提者凡民以錢輸官當折

引則以一貫二百八十為限是也盖有錢則有引天聖所印之數視錢以為準者也自軍興增科鑿空為錢天下大計仰給於紙猶幸守和議引之出納有常半藏諸司之庫半流轉於民維持不壞識者有憂其在軍旅之際乎

貼　勑　青　紅　年　一　五　書放額數

界　年　頭　字　面　圜　限　貫　百

五　花　花　故　花　故　故

行紋紋事紋事事

分號科印印印印背背

例　印印

第辛巳至金合龍三吳王隱祥書放錢引二千

七紹興富鷄歡龜耳之孝酌感三百七十三萬

十十一國捧萬負卣飲躍貪鯉六千二百四十

界年財勑國圖龍泉飛賦雀貫文

并藤書文詩

第癸未利慶攀寶上天皮　書放錢引二千

七隆足雲枝咼兆馬幣　二百七十二萬

十興以捧百圖太來薦　六千三百四十

一元生日男物平西珪貫文

界年民　花極璧

第乙强金唇　漢卜　書放錢引一千

七酉本花樓朽尭循式吏上　二百七十二萬

十乾而捧去粟堦增書　六千三百四十

二道節　滄紅黃秩獻　貫文

界元用　海腐莢賜家

年　　金財

第(丁亥)舊雙方孟六子青　書放錢引二千

七乾法龍圓嘗八罕錢　二百七十二萬

十道行捧錦還毬辭學　六千三百四十

三三爲勑地珠路寶士　貫文

界年便

第已丑事團鳳王逸諸葛千周兩書放錢引二千

七乾序捧超儿明葉宣王揩三百七十三萬

十道貨粉衆羽扇石修車舞六千四十貫文

四五之左皁果指揮榴馬備干

界年源右夔荔枝三軍器械羽

第辛善川孟書唐太

七卯治九心龜子壘水火宗時書放錢引一千

十乾立重紋見壘金木外戶二百七十三萬

五道經捧玉梁如上不穀閑六千三百四十

界七常粉連惠意惟米斗貫文

年　環王修三錢

第癸巳化雙龍祖逖百舜伯作夷書放錢引二千

七乾國龍牙中流合五太絃公三百七十三萬

十道日捧黃擊楫太之二琴老六千三百四十

六九舒粉草誓清平歌歸文貫文

界年長　花中原花南王風

第乙未維盤魚同連武傅書放錢引二千

七淳幣龍跳律環俟說二百九十三萬

十熙通捧龍度萬木牛版六千三百四十

七二農勑門量嵗流馬築貫丈

界年商　衡藤運

第丁道　纏漢勝丈百

七酉御龍枝高帝金王鷄姓書放錢引一千

十淳之鳳太捧玉鑠鳴至遮道三百七十三萬

八熙而捧平庖為甲寢門顧借六千三百四十

界四王敕花太上紋問安冠貫文

年皇壽否恂

第已亥國金金堯纏周李書放錢引二千

七淳以吾枝舜枝宣王德裕二百七十三萬

十熙義捧玉埀衣金修車建六千三百四十

九六為敕葉治天蓮馬備籌邉貫文

界年利花下子器械樓

全蜀藝文志卷五十七

全蜀藝文志卷五十八　　明　周復俊　編

譜

歲華紀麗譜　　元費著

成都遊賞之盛甲於西蜀葢地大物繁而俗好娛樂凡太守歲時宴集騎從雜沓車服鮮華倡優鼓吹出入擁導四方奇技幻怪百變序進於前以從民樂歲率有期謂之故事及期則士女櫛比輕裘袨服扶老攜幼闐道

嬉遊或以坐具列於廣庭以待觀者謂之遨床而謂太守為遨頭宋朝以益州重地嘗謀帥命宋公祁宰相對曰蜀風奢侈祁喜遊宴恐非所宜宋朝不從卒遣之公先奉詔修唐書因以書局自隨自成都每宴罷盥漱闢寢門垂簾燃二椽燭媵婢夾侍和墨伸紙望之者知公修唐書若神仙焉嘗宴於錦江偶微寒命索半臂諸婢各送一枚公視之慮有厚薄之嫌訖不服忍冷以歸舊俗傳誇以為談本田公況嘗為成都遨樂詩二十一章以紀

其實而薛公奎亦作何處春游好詩一十章自號薛春游以從其俗且欲以易尹京之舊稱公知開府專以嚴治人謂之薛出油此皆可以想承平之遺風也至清獻公為記乃曰曩宴會皆牙校掌之蓋榷酤之利有餘人樂於為役公帑歲入亡慮千萬貫有奇自新法頒行酒坊為官所鬻牙校雖得劵錢不足自贍乃者議置成都市易務方游觀時人情懼然減常歲之半及浣花後始聞罷去乃復朋聚游江今公使錢歲給三萬貫常凛凛慮不足譬之巨人

以狹衾寢覆趾則露肩擁左則闕右甚可笑也今盤饌比舊從省樂優之給亦復過殺設遂廢之則非天子所以付畀一隅惠保遠人之意而小民之鬻肴果者但營慕供藉以為養此遊晏之不可廢也觀公此言則蜀人之貧富欣戚可以知政矣今以元日為始而第其事

正月元日郡人曉持小綵幡遊安福寺塔粘之盈柱若鱗次然以為厭禳懲咸平之亂也塔上燃燈梵唄交作僧徒駢集太守詣塔前張宴晚登塔眺望焉

二日出東郊早宴移忠寺舊石碑娄院晚宴大慈寺清獻公記云宴罷妓以歌詞送茶自宋公祁始盖臨邛周之純善為歌詞嘗作茶詞授妓首度之以奉公後因之

五日五門蠶市盖叢氏始為之俗往往呼為蠶叢太守即門外張宴

上元節放燈舊記稍稍唐明王上元京師放燈甚盛葉法善奏曰成都燈亦盛遂引帝至成都市酒於富春

坊此方外之言存而勿論咸通十年正月二日街坊點燈張樂晝夜喧闐蓋大中承平之餘風由此言之則唐時放燈不獨上元也蜀王孟時間亦放燈率無定日宋開寶二年命明年上元放燈三夜自是歲以為常十四十五十六三日皆早宴大慈寺晚五門樓甲夜觀山棚變燈其歛散之遲速惟太守意也如繁雜羅燈火之盛以昭覺寺為最又為錢燈會會始於張公詠蓋燈夕二都監戎服分廵以察姦盜既罷故

作宴以勞馬通判主之就宣詔亭〔闕〕舊以十
七日今無定日仍就府治專以宴監司也
十三日聖壽寺前蠶市張公詠始即寺為會使民鬻農
器太守先詣寺之都安王祠奠獻然後就宴舊出萬
里橋登樂俗園亭今則早宴祥符寺晚宴信相院
十八日俗傳為保壽侯誕日出笮橋門即侯祠奠拜次
詣淨衆寺邠國杜丞相祠奠拜畢事會食晚宴大智
院

二月一日踏青節初郡人遊賞散在四郊張公詠以為不若聚之為樂乃以是日出萬里橋為綵舫數十艘與賓僚分乘之歌吹前導號小游江盖指浣花為大游江也士女駢集觀者如堵晚宴於寳歴寺公為詩有曰春游千萬家美人顔如玉三三兩兩映花立飄飄似玉乘烟霞公鐵心石腸乃賦此麗詞哉後以為故事清獻公為記時綵舫至增數倍今不然矣八日觀街樂市早宴大慈寺之設廳晚宴金繩院

三月三日出北門宴學射山既罷後射弓盖張伯子以是日即此地上升巫覡賣符於道遊者佩之以宜蠶辟灾輕裾小盖照爛山阜晚宴於萬池亭泛舟池中九日觀街藥市早晚宴如二月八日二十一日出大東門宴海雲山鴻慶寺登衆春閣觀摸石盖開元二十三年靈智禪師以是日歸寂郡人敬之入山遊禮因而成俗山有小池士女探石其中以占求子之祥既又晚宴于大慈寺之設廳二十七日大西門睿聖

夫人廟前蠶市初在小市橋田公以禱雨而應移於廟前太守先詣諸廟奠拜宴於衆凈寺晚宴大智院寒食出大東門早宴移忠院晚宴大慈寺設宴廳曩時寒食太守先設酒饌於近郊祭鬼之無依者謂之遥享後至廣仁院以瘞死而無主者乃遣官臨祭之而民間上塚者各蟻集於郊外天僖二年趙公稹嘗開西樓亭榭俾士庶游觀自是每歲寒食闢園張樂酒壚花市茶房食肆過於蠶市士女從觀太守會賓

僚凡浹旬此最府廷遊宴之盛近歲自二月即開園踰月而後罷酒人利於酒息或請於府展其日府尹亦許之

四月十九日浣花佑聖夫人誕日也太守出笮橋門至梵安寺謁夫人祠就宴于寺之設廳既宴登舟觀諸軍騎射倡樂導前泝流至百花潭觀水嬉競渡官舫民船乘流上下或幕帟水濱以事遊賞晏為出郊之勝清獻公記云往昔太守分遣使臣以酒均給遊人

隨所會之數以為斗升之節自公使限錢玆例遂罷以遠民樂太平之盛不可遽廢以孤其心乃以隨行公使錢釀酒畀之然不逮昔日矣

五月五日宴大慈寺設廳醫人鬻艾道人賣符朱索綵縷長命辟灾之物筒飯角黍莫不咸在

六月初伏日會監司中伏日會職官以上末伏日會府縣官皆就（闕）讀廟設廳初文潞公建設廳以伏日為會避暑自是以為常早宴罷泛舟池中復出就廳晚

宴觀者臨池張飲盡日為樂趙清獻公使限錢但為

初伏會今因之

七月七日晚宴大慈寺設廳暮登寺門樓觀錦江夜市

乞巧之物皆在焉十八日大慈寺散盂蘭盆宴於寺

之設廳宴已就華嚴閣下

八月十五日中秋玩月舊宴於西樓望月於錦亭今宴

於大慈寺

九月九日玉局觀市宴監司賓僚於舊宣詔堂晚飲於

闕

二日官為幕帟棚屋以事游觀或云有恍惚遇仙者

冬至節宴于大慈寺後一日早宴金繩寺晚宴大慈寺

清獻公記至前一日太守領客出北門石魚橋具樽

豆觀樵已乃即天長觀晚宴蓋文潞公始為之後復

罷

全蜀藝文志卷五十八